



NPO 法人音楽サポートネット音結
音楽療育おとゆいキッズ
〒594-1155
和泉市緑ヶ丘 1-9-8
TEL 0725-53-1066

音結通信



←七夕 笹飾り
織姫・彦星↓



いよいよ本格的な夏をむかえました。毎日のように熱中症アラートが発令され、外遊びもままならない昨今、体力や食欲が落ちたり睡眠時間が不十分だったりして夏バテしやすい時期です。おとゆいでは音楽活動はもちろんのこと、その他にも楽しいイベントを企画しています。生活リズムを整えながら、この夏も元気に乗り越えていきましょう。レッツ ミュージック！

たなばたに向けて、みんなで短冊に願い事をかきました。

- ・警察官になりたい
- ・イラストレーターになれますように
- ・将来、パティシエになれますように
- ・筋肉がついて強くなれますように
- ・算数の成績が A になりますように

- ・ユニバに行けますように
- ・ゲームをしてお金をもらえる人になりたい
- ・ミュージシャン (音楽家) になりたい
- ・島根県に行きたい
- ・ダンスが上手になりたい！

などなど、一部抜粋しています。みんなの夢がかないますように♡



音楽療法ミニ知識④ 一人一人の子どもが 自分の音楽性を十分に発揮できるように準備しておく

今回は、放課後等デイサービスでのグループ音楽活動を行うにあたって思うことをまとめました。放デイでのグループ音楽活動は、音楽の発達段階や力量の違う様々な子どもが混在していることが普通です。そのため、ただ指導者が考えた内容に沿った活動では、ついていけない子や退屈に思う子が出てきます。放デイに通う子どもは、力量もバラバラであり自信のない子どもが多いため、子ども達一人一人が自分の力を十分に発揮して成功体験をしてもらうことが理想です。それを実現するためどんな内容にすればよいでしょうか？子どもが自由に表現できる環境が大切になります。そのため、指導者は子ども一人一人の能力が見えている必要があり、子ども自身が自分の音楽性を十分に発揮しつつ音楽を楽しめているかどうかという視点が大事になってきます。例えば、合奏をする場合、音楽の核となる骨格を担ってくれる子どもを定めます。1 番目は、メロディ担当 (歌でもいいし、音階のある楽器をある程度担えることが条件となります)。2 番目は、安定してビートを刻める打楽器担当。3 番目は、ハーモニー担当 (ウクレレや鉄琴など) が骨格になります。その他、ベル・小物楽器でバランスよく音質を整うように配置します。この時、子どもの能力や適性を見極めて担当を決めていきます。音楽が成立するように、あらかじめ準備をしておけば、あとは、子ども達が各々自由に表現するなかで、個性豊かな合奏がいきいきと繰り広げられていくことと思います。



日々の活動紹介

子どもたち一人一人がいいきと自分らしさを発揮できるように、担当職員が試行錯誤しながら、趣向を凝らして取り組んでいます。子どもたち、みんな輝いています！



頭の文字

ぼく、
「できるよ！」
「わかるよ！」



ことば音楽活動

私の合図でみんな
が止まるってうれしい！



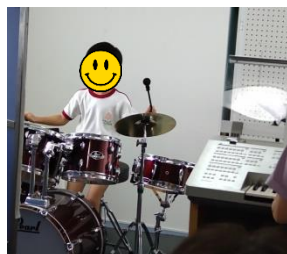
ジョイナス！

音楽に乗ってダンスすると、自分の身体を感じることができる



音楽リトミック

リズムをいっしょに刻むと、自然に気持ちが落ち着いてきたよ



個人セッション

音楽を介して先生とアンサンブル！



個人セッション

腕を伸ばして音をならすよ！



個人発表

『悲愴』演奏
ぼく、弾けたよ



ことばで伝えて絵を書こう 個性豊かにコミュニケーションを楽しみました



♪つんでピラミッド
紙コップを高く積んであそびました

「事故を未然に防ぎ楽しく過ごそう」もうすぐ夏休み！安全対策のための職員研修を行いました！

1. お出かけのための目的を明確にし、安全に対する意識をもって、日程、プログラム内容、参加者、指導体制、用具・装備、緊急時対応などについて話し合いました

1) 事前下見（必須）を踏まえて、危険箇所や、必要な安全対策（指導体制・組織、用具・装備など）を確認する。

2) 事前のシュミレーション

①参加者（子ども）への説明・・・ルール・マナーの説明

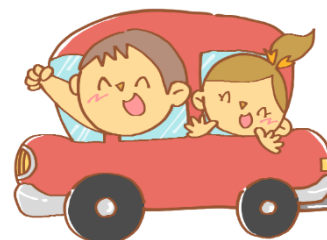
②保護者への説明：お出かけの詳細プログラム内容をお知らせする

③職員全員で、危険予知を考え話し合う

3) 事故が発生したときの対応マニュアルの確認

2. 感染症対策について

嘔吐、下痢、発熱のある子どもの対応方法について確認しました。



※「外出時マニュアル」は HUG の活動記録および、音結のホームページに掲載しますのでご確認をお願いします。